

Gaceta Municipal

Gobierno de Jamay, Jalisco



100
JAMAY

Juntos hacemos más...



"LAS RUINAS DEL TEMPLO" Ó PRIMER TEMPLO DE MAMPOSTERÍA

Lo que hoy se conoce como "Las ruinas del templo", es también identificado como el Primer Templo de Mampostería. Fue erigido en honor a Santa María Magdalena.

Su construcción total consta de dos periodos:

El primer periodo data de 1673 a 1712, dedicado a la construcción de la nave, por los Frailes Agustinos. Son ellos quienes traen la imagen de Santa María Magdalena a Jamay como la patrona de los pescadores, ya que este era el oficio que predominaba en aquellos años en el municipio.

El segundo periodo data de 1766 y consta de la construcción de la torre por los Frailes Franciscanos.

Los temblores ocurridos en 1847, año de la aparición del Señor de la Misericordia en Ocotlán, afectaron fuertemente la estructura del templo que siguió en funciones hasta 1879, aunque el nuevo templo al cual llamaron de Nuestra Señora del Rosario, comenzó a funcionar desde 1819.

Los materiales que se utilizaron para su construcción fueron cantera roja y una mezcla de arena de la laguna con cal y baba de nopal.

El retablo del templo era estilo barroco y estaba elaborado con maderas preciosas, algunas partes cubiertas con hoja de oro.

Así como hay textos en los que Eusebio García Briseño señala que la construcción de la torre fue bajo el mandato de Frailes Franciscanos; hay datos de Fray Rafael Cervantes que argumentan que la construcción del templo en honor a Santa María Magdalena, la nave y la torre, fueron contruidos bajo la tutela de Frailes Agustinos.



RELOJ DE SOL

El reloj de sol, ubicado en la plaza principal de Jamay data de 1766 y es contemporáneo a la construcción de la torre del Primer Templo de Mampostería, o de "Las ruinas del templo", como se le conoce comúnmente.

Este es uno de los instrumentos más antiguos destinados para medir el paso de tiempo.

Su funcionamiento emplea la sombra arrojada por un gnomon o estilo sobre una superficie que está gravada con números romanos o arábigos que indican la hora de acuerdo a la posición del sol durante el día y a la sombra proyectada por el gnomon.

Los relojes de sol sólo funcionan de día, ya que se utiliza la luz diurna para la identificación de las horas y los minutos.

*Gnomon o estilo: Es un objeto alargado ubicado en determinado ángulo que proyecta una sombra en la superficie en la que está adherido; dicha superficie debe estar señalada. En el caso de los relojes, con números que permiten la identificación de las horas del día.



Fuente:

Compendio de Crónicas Jamaitecas, Jamay... ¿De dónde viene tu nombre?, Blogs y páginas de Internet.

Jamay recibe camión recolector de basura



Con el objetivo de mejorar los servicios públicos, el primer edil, Agustín Velasco Sahagún, acudió al municipio de Tototlán, donde se llevó a cabo la entrega de 17 camiones recolectores de basura en manos del gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval Díaz, de los cuales, Jamay se hizo acreedor a uno de estos vehículos.

La inversión fue de alrededor de once millones de pesos, recurso gestionado por la Asociación Intermunicipal para la Protección del Medio Ambiente y el Desarrollo Sustentable del Lago de Chapala (AIPROMADES).

Al evento acudieron los alcaldes de los 16 municipios que integran AIPROMADES, como lo son: La Barca, Jamay, Ocotlán, Poncitlán, Ixtlahuacán de los Membrillos, Chapala, Jocotepec, Tuxcueca, Tizapán el Alto, La Manzanilla de la Paz, Atotonilco el Alto, Degollado, Tototlán, Ayotlán, Zapotlán del Rey y Juanacatlán; además de los Secretarios de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, Magdalena Ruiz y Héctor Padilla y los diputados estatal y federal, Juan Manuel Alatorre Franco y Osiel Omar Niaves Lopez, respectivamente.



Velasco Sahagún dijo que "ya son cinco los camiones de basura que tiene el municipio, los cuales dan abasto a la recolección en la cabecera y comunidades." Además destacó la importancia de cuidar el medio ambiente y crear cultura entre la ciudadanía en la separación de desechos. Además de los camiones recolectores, Sandoval Díaz entregó cheques con apoyos para la comercialización de maíz, adquisición de maquinaria rural y sementales bovinos.

Reunión regional de cultura



Las regidoras del H. Ayuntamiento de Jamay, Priscila Lizette Armienta Olea y Rocío Ibarra Estrada, además del director de Casa Cultura, Pascual Sahagún, acudieron a la junta regional de cultura que se llevó a cabo en el municipio de Ocotlán.

El objetivo de dicha reunión fue dar a conocer los proyectos que fueron aprobados para el apoyo en la investigación, promoción y difusión artística y cultural de los municipios de la Ciénega.

El director de Desarrollo Municipal, Cristopher de Alba Anguiano, felicitó a los presentes por participar en la entrega de proyectos y destacó el interés del Gobierno Estatal en apoyar la cultura.

A la reunión acudieron regidores y encargados de cultura de los distintos municipios de la Ciénga, los cuales expresaron sus dudas, propuestas y planes que tienen para fomentar la cultura en sus localidades.

En la junta se habló de los programas que aún tienen ventanillas abiertas y los que están por abrirse en fechas futuras, así también de los apoyos a artistas independientes. Se recalcó la importancia que tienen las actividades culturales para una mejor ciudadanía.

DIF Municipal organizó desfile de inicio de la primavera

La primavera de la aldea
Bajó esta tarde a la ciudad,
Con su cara de niña fea
Y sus vestidos de percal.
... A la ciudad la primavera
Trajo del campo un suave olor,
En las tinas de la lechera
Y las jarras del aguador.

Fragmento de *La primavera de la aldea* de Jaime Torres Bodet

Durante los días 19, 20 y 21 de marzo se realizaron desfiles correspondientes al inicio de la primavera, tanto en las delegaciones como en la cabecera municipal.



En los desfiles participaron preescolares y estancias infantiles del municipio, con carros alegóricos, contingentes de niños disfrazados de flores, animales, reyes y reinas de la primavera.

Al concluir cada desfile, se repartieron refrigerios a los niños y maestros que participaron.

La presidenta del DIF Municipal, Mayra Judith Velasco López, agradeció la participación de preescolares, guarderías, niños que desfilaron y la colaboración de los padres de familia.



María Luz Ayala se coronó "Reina de la Tercera Edad 2014"

Viernes por la mañana, el calor es abrumante, es medio día; las personas comienzan a llegar con la expectativa de quién se coronará como "Reina de la Tercera Edad 2014", certamen que anualmente organiza el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia Jamay (DIF) a través de la Casa para el Desarrollo Integral de los Adultos, "Casa DIA".

Es casi la una de la tarde. El auditorio de Casa de Cultura luce repleto, el aplauso no se hace esperar al escuchar la presentación del jurado, el cual será verdugo y héroe. Porras y gritos eufóricos resuenan en el recinto en apoyo a las mamás y abuelitas que son candidatas a coronarse como Reina.

En apoyo a las candidatas, sus compañeros de Casa Dia y DIF, ofrecen bailes y cantos, todo para adornar el evento que culminará con la coronación.

Las aspirantes son: María Luz Ayala, Cornelia Vázquez, María de la Luz Bravo, Juana Huaracha y Julia Salazar.

Los años no pasan, parece que están en un desfile de modas; en el primer acto desfilan con un artículo típico de Jamay; segundo acto, ropa casual, todas las participantes lucen seguras; tercer acto, llegó el momento de gala, ya que las princesas aparecen con deslumbrantes y hermosos vestidos de noche.

La mañana se va y las horas se consumen, no así el ánimo de los asistentes que lucen impacientes por saber quién ganará la tan anhelada corona.

El tiempo parece haberse detenido. Música de ayer y hoy acompaña a las participantes, sus rostros lucen felices y joviales. No hay una favorita, porras, gritos, el apoyo no para.



Son poco más de 200 personas, las que esperan conocer quién será la nueva embajadora del municipio, que representará a Jamay para los certámenes regional y estatal.

La presidenta del DIF Municipal, Mayra Judith Velasco López, dijo que es transcendental hacer saber a los adultos mayores lo importante y útiles que son para sus familias y la sociedad. El certamen, es sólo un pretexto para celebrar la vida y la experiencia de las mujeres mayores

que participan activamente en el bienestar de sí mismas, sus familias y de la comunidad.

María Luz Ayala se coronó reina de la tercera edad 2014, quien recibió la corona de manos de la presidenta del DIF, Mayra Judith y la primera dama de Jamay, Catalina López de Velasco, así también de Berta Alicia García López, Reina del Certamen 2013.

Gobierno Municipal realizó honores a la Bandera por el

El pasado viernes 21 de marzo, se realizó en la Plaza Principal Honores a la Bandera por la conmemoración del 208 aniversario del Natalicio de Benito Juárez García.

Se presentaron contingentes de las escuelas Bernardina Fierro, Juan Bravo y Juárez, Telesecundaria Manuel López Cotilla de San Miguel de la Paz, Secundaria Técnica No. 16 y Preparatoria Módulo Jamay.

Niños de diferentes instituciones educativas participaron con la lectura o declamación de textos alusivos al 21 de marzo, día en el que se conmemora el Natalicio de Benito Juárez y el inicio de la primavera; además se recordó el 18 del mismo mes día que se celebra la Expropiación Petrolera.

JAMAY



La escolta y banda de guerra fueron proporcionadas por la Telesecundaria Manuel López Cotilla de San Miguel de la Paz.

Al evento acudieron el presidente municipal, Agustín Velasco Sahagún, regidores, directores y personal del H. Ayuntamiento.

el Natalicio de Benito Juárez



Benito Juárez García (1806-1872)

El 21 de marzo se cumplieron 208 años del nacimiento de Benito Juárez García, uno de los hombres más ilustres en la historia de México.

Fue un personaje que nació humilde pero que se esforzó por salir adelante y seguir sus ideales.

Estudió la Licenciatura en Derecho y fue este su primer escalón en su larga carrera política.

Fue Diputado Local, Magistrado del Tribunal Superior de Justicia, Juez Civil, Gobernador del Estado de Oaxaca, Presidente de la Suprema Corte de Justicia y Presidente de la República.

El 23 de noviembre de 1855, Benito Juárez inicia con la promulgación de varias leyes que cambiarían el país, la primera de ellas fue la conocida Ley Juárez o Ley sobre Administración de Justicia, y Orgánica de los Tribunales de la Nación del Distrito y Territorios, en la que suprimió los fueros en materia civil del clero y del ejército, es decir, la iglesia y la milicia dejaron de ser sujetos privilegiados ante la autoridad.

Félix Zuloaga traiciona el gobierno de Ignacio Comonfort haciéndolo renunciar al cargo; momento en el que Juárez fungía como Presidente de la Suprema Corte de Justicia, y tras la renuncia de Comonfort, asume la Presidencia de la República; fue perseguido y Francia invade el país; Juárez logra el triunfo ante el invasor y los propios conservadores.

Benito Juárez García muere el 18 de julio de 1872 y deja un legado lleno de lucha, fortaleza e ideales que le dieron a México otro rumbo.

"Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz". Frase célebre del Benemérito de las Américas, título con el que es conocido Benito Juárez.

Apoyo para la difusión del turismo que ofrece Jamay



La Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco (SETUJAL) y el Fideicomiso de Turismo del Lago de Chapala (FIDETUR), son órganos que ofrecen recursos para la promoción del turismo de los municipios por medio de los ayuntamientos. Directores y personal de las dependencias correspondientes son los encargados de gestionar proyectos para obtener recursos ante las instancias estatales.

La dirección de turismo de Jamay logró algunos apoyos para la promoción turística del municipio, como son:

La publicación de un anuncio alusivo al centenario de Jamay como municipio, en la revista "VIDALTURISMO", una de las más importantes en ese ramo y con presencia en varias partes del estado.

Se participó con dos entrevistas en el programa radial "Pata de perro", dedicado a la difusión de lugares turísticos del estado; además de la creación y difusión de spots radiofónicos en los que se invita a las personas para que asistan y visiten Jamay, y disfruten de sus atractivos turísticos tanto dentro como fuera del marco de las fiestas por el centenario del municipio.

En la XXVI Sesión ordinaria del Concejo de Fomento y Promoción Turística de la Rivera de Chapala, el presidente de FIDETUR, Alfonso Álvarez del Castillo, invitó a los directores de turismo presentes en la reunión, que gestionen recursos para el turismo, ya que gran parte de lo que el estado ofrece en materia de difusión turística, es sin costo para el municipio.

Día internacional del libro



El Gobierno Municipal en coordinación con el Departamento de Educación y Casa de Cultura celebraron el Día Internacional del Libro con la lectura en voz alta de *Las batallas en el desierto*, del autor José Emilio Pacheco.

El Día Internacional del Libro se conmemora desde el 23 de abril de 1996 con el objetivo de fomentar la lectura entre las personas de todas las edades. Debido a las vacaciones de Semana Santa, el Gobierno del Estado de Jalisco recorre la fecha al 29 de abril, día en el que se realizó dicho evento en la Plaza Principal.

En la lectura *Las batallas en el desierto* participaron el Presidente Municipal, Agustín Velasco Sahagún, los regidores del H. Ayuntamiento; además de alumnos de escuelas del municipio.

José Emilio Pacheco nació en la Ciudad de México el 30 de junio de 1939. Fue poeta, ensayista, traductor, novelista, periodista y cuentista mexicano.

Las batallas en el desierto

"... *Las batallas en el desierto* es una magistral novela breve que involucra otros aspectos como la corrupción social y política, el inicio del México moderno y la desaparición del país tradicional, el testimonio de las transformaciones de nuestras vidas y nuestra historia, y el rescate de las memorias individuales y colectivas de una ciudad a la que José Emilio Pacheco ama profundamente, pero recrea sin nostalgia y denuncia de manera implacable.

Desde su aparición esta novela corta, traducida al inglés, alemán, italiano, ruso, japonés y griego, y publicada en otras partes del mundo hispano, asombró por su aparente sencillez y la estructura compleja que tiende lazos para una variedad de lecturas múltiples y diferentes, y para una complicidad que hermana para siempre al lector con el autor."

Prólogo del Libro
Gaceta Municipal de Jamay



Prescolares participaron en miniolimpiada de atletismo



Con el objetivo incentivar y motivar a los niños de preescolar a mantener una vida saludable y cultivar la cultura del deporte, el pasado 26 de marzo se llevó a cabo la miniolimpiada deportiva en la cancha de fútbol, conocida como "el trompo".

El evento organizado por los kinderes Estefanía Castañeda y Xamayán en colaboración con el Ayuntamiento de Jamay, tuvo la participación de niños de tres a cinco años, los cuales se mostraron entusiasmados y participativos durante la competencia.

Durante la olimpiada se llevaron a cabo competencias de atletismo. La directora del preescolar Estefanía Castañeda, Araceli López explica la mecánica "es una miniolimpiada que cada año hacemos porque nos gusta fomentar el deporte, el año pasado lo hicimos a nivel escuela, hace una semana hicimos una a nivel escuela y los finalistas de atletismo vienen contra el Jardín de Niños Xamayán. Carrera de velocidad de 50 metros, carrera de relevos de cien metros con equipos de 4 niños, carrera de obstáculos, carrera de resistencia de 260 metros."

Destacar que anualmente se realizan eventos deportivos en preescolares, primarias y secundarias para crear en los niños conciencia de competencia sana. El regidor de deportes, José Guadalupe López Basulto dijo que "es gratificante realizar estos eventos, los niños disfrutan y nosotros disfrutamos con ellos; seguiremos haciéndolo para que los niños se motiven en a estudiar y hacer deporte y se olviden del vandalismo."

Al final de la competencia se entregaron medallas y trofeos a los ganadores, y el reconocimiento a los preescolares que participaron.

Gaceta Municipal de Jamay



Conociendo el deporte: Baseball

El baseball es uno de los deportes con más tradición en Norte América y el Caribe.

Este deporte se juega con equipos de 9 integrantes y cuya cancha está cubierta completamente de césped natural o artificial, excepto la zona llamada línea entre bases que encierra el campo corto y es donde el jugador corre, y el área del lanzador, donde el terreno es un montículo de tierra.

Partes de la cancha

Primera, segunda y tercer base: Son las estaciones que debe recorrer y tocar (pisar) el bateador después de golpear la pelota, con el fin de marcar una carrera.

Home plate: Es donde inicia y termina una carrera, es la última base que el jugador que batea debe tocar para marcar la carrera. Por lo general es de un material distinto a las otras tres bases.

Caja de bateo: Es el lugar en el que se ubica el jugador designado como bateador.

Montículo de lanzador: Se encuentra en el centro de la cancha, es una pequeña loma en la que se posiciona el lanzador y mediante ciertos movimientos hará lanzamientos de la pelota evitando que el bateador los conecte con el bate, esto sin que dichos lanzamientos salgan de los permitidos en las reglas del juego.

Línea entre bases: Es el camino que recorren los jugadores que han bateado. Deben completar las cuatro bases (primera, segunda, tercera y home plate) ubicadas en las esquinas de las líneas entre bases para completar una carrera.

Posiciones de los jugadores

Lanzador: Se posiciona en el montículo y lanza la pelota hacia el bateador. Sujetándola y lanzándola de forma especial para que el bateador no pueda golpearla, pero sin infringir en las reglas del juego.

Bateador: Es quien golpea con un bate la pelota arrojada por el lanzador y después de hacerlo debe correr hacia las bases, recorriendo una por una hasta completar las cuatro bases, antes de que algún jugador del equipo contrario logre detenerlo al atrapar la pelota y tocarlo.

Receptor o catcher: Está ubicado detrás del bateador y regresa la pelota al lanzador en dado caso de que el bateador no la conecte con el bate y en coordinación con el lanzador utiliza algunos secretos que ejecuta por medio de señales con los dedos, mímica con la que se comunica con el lanzador para mandar las pelotas con cierto estilo o técnica para que el bateador no la golpee de la mejor manera.

Jugadores de primera, segunda y tercera base: Son los encargados de atrapar la bola cuando el bateador la lanza a alguna parte del campo, deben atraparla y lanzarla hacia la base a donde se dirige una vez que conectó la pelota, para evitar que anote una carrera.

Exteriores o outfielders: Son tres jugadores que están dispersos en el campo, en donde el bateador puede lanzar la pelota y son responsables de atraparla cuando el rumbo de esta, no se encuentra al alcance de los jugadores de campo corto; después de atraparla, deben lanzarla a quien se encuentre cerca del corredor que conectó la pelota, y así evitar que llegue a la siguiente base o anote una carrera.

Algunos de los términos más populares el baseball

Home run o cuadrangular: Se da cuando el bateador logra lanzar la pelota tan lejos como le sea posible, y así puede recorrer las bases, junto con los jugadores que pueden estar en alguna base.

Out: Es lo que se escucha comúnmente por el umpire al quedar un jugador fuera de la jugada ya sea porque atrapan la pelota golpeada por el bateador antes de que esta toque el césped, por un movimiento no permitido o por que el jugador que corre hacia alguna de las bases el tocado por un contrario con la pelota.

Umpire: Es la autoridad del juego, debe mantener el orden y vigilar que se cumplan las reglas del juego. Este deporte es conocido como baseball, béisbol o beisbol.



¿No sabes? ¡Entérate!

El alcoholismo es una enfermedad que mata

El alcoholismo es un padecimiento que genera una fuerte necesidad de ingerir alcohol, de forma que existe una dependencia física del mismo, manifestada a través de determinados síntomas de abstinencia cuando no es posible su ingesta. El alcohólico no tiene control sobre los límites de su consumo, el cual va en aumento a medida que se desarrolla tolerancia a esta droga.



Según datos de la Organización Mundial de la Salud el consumo nocivo de bebidas alcohólicas causa 2 millones 500 mil muertes cada año y unos 320 mil jóvenes de entre 15 y 29 años de edad mueren por causas relacionadas con el consumo de alcohol, lo que representa un nueve por ciento de las defunciones en ese grupo etario.

El consumo de alcohol ocupa el tercer lugar entre los factores de riesgo de la carga mundial de morbilidad; es el primer factor de riesgo en el Pacífico Occidental y las Américas, y el segundo en Europa; además el ingerir alcohol está relacionado con muchos problemas graves de índole social y del desarrollo, en particular la violencia, el descuido y maltrato de menores y el ausentismo laboral.

Datos de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), dicen que el alcohol es responsable directo de alrededor de mil 900 defunciones al año, sólo al tomar en cuenta la cirrosis y los accidentes automovilísticos, los cuales se ubican en la sexta y séptima causas de muerte en el Estado, respectivamente.

Las personas alcohólicas tienden a presentar actitudes fuera de lo común como es el necesitar cantidades mayores de alcohol para satisfacerse; buscan situaciones o reuniones donde haya alcohol y evitan los sitios donde no pueden beber; dejan de realizar su vida cotidiana o pierden el interés en actividades que anteriormente realizaban con frecuencia, se vuelven personas irresponsables y en algunas ocasiones agresivas; además de que les cuesta dejar de tomar o sufren por no beber.

Para recibir ayuda pueden acudir a la Secretaría de Salud Jalisco, dependencia que tiene centros de apoyo, así también en el Consejo Estatal Contra las Adicciones en Jalisco (CECAJ) o grupos de apoyo particulares.



Efemérides municipales de marzo

José Eusebio García Briseño

El 5 de marzo de 1898 nace el Profesor José Eusebio García Briseño, uno de los más importantes historiadores del municipio. Gracias a su trabajo aún se conserva parte de la historia del Jamay antiguo, y se conocen datos que son fundamentales para reconstruir el pasado.

Algunas de sus obras fueron; Apuntes Histórico-Sociológicos de Jamay (1948); Crónicas Jamaitecas y Jamay, ¿De dónde viene tu nombre? (1975).

Fuente: Profra. Irma García Gómez

Antonio Curiel Ramírez

El 11 de marzo de 1955, a la edad de 77 años, muere en Jamay el Señor Cura Antonio Curiel

El pasado 11 de marzo se cumplieron 59 años de la muerte del Padre Antonio Curiel, recordado por su calidad humana. Fue quien elevó a categoría de parroquia la conocida como Parroquia de Nuestra Señora del Rosario y convirtió el curato en asilo de ancianos.

Fuente: Colegio Antonio Curiel

Bernardina Fierro Jiménez

El 17 de marzo de 1955, a la edad de 88 años, muere en Jamay la Profesora Bernardina Fierro Jiménez.

El pasado 17 de marzo se cumplieron 59 años de la muerte de la Profesora Bernardina Fierro, recordada por haber fundado una escuela que hoy lleva su nombre. Su principal objetivo fue el de enseñar a leer y a escribir a los niños más humildes de Jamay y prepararlos para el seminario.

La escuela que fundó la profesora, llevaba por nombre Jaime Torres Bodet.

De sus aulas salieron grandes personajes entre los que destacan: El Lic. Agustín Yañéz, ex Gobernador de Jalisco y el Obispo Ramón Godínez.

Fuente: Compendio de Crónicas Jamaitecas

Efemérides municipales de abril

José María Zárate

El 12 de abril se cumplieron 121 años de la muerte del Padre José María Zárate, recordado principalmente por llevar a cabo la construcción del Pío Nono.

A la edad de 52 años muere en Lagos de Moreno el Padre Zárate, 2 años después de haber dejado Jamay.

Realizó la fundación de dos colegios y estableció dos escuelas mixtas en las delegaciones, instituciones que desaparecieron por la poca respuesta de los habitantes.

Encabezó la construcción del Pío IX o Pío Nono, el monumento más emblemático del municipio; además de la construcción de la torre y el campanario de la actual Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Fuente: Compendio de Crónicas Jamaitecas

Francisco Javier Ramírez Acuña

El 22 de abril el Licenciado Francisco Javier Ramírez Acuña, originario de Jamay, cumplió 62 años de edad. Ramírez Acuña ha desarrollado una importante carrera política. Entre sus logros destacan los nombramientos de regidor en el municipio de Zapopan, Presidente Municipal de Guadalajara, Gobernador del Estado, Secretario de Gobernación de la República, Diputado Federal y actualmente es embajador de México en España.

Como Gobernador impulsó la infraestructura del estado con la construcción de carreteras, el rescate de zonas arqueológicas; además de la dotación bibliotecas y casa de cultura en algunos municipios.

Fuente: Blogs y páginas de Internet

Ramón Godínez Flores

El 18 de abril de 1936 nació el Obispo Ramón Godínez Flores, el cual muere el 20 del mismo mes pero del 2007 en la ciudad de Aguascalientes.

Fue uno de los tantos alumnos que salió de la escuela de la Profesora Bernardina Fierro.

Fue nombrado superior y maestro del seminario de Guadalajara en 1971. Recibió el nombramiento de Párroco de Nuestra Señora de la Luz y en mayo de 1972 es nombrado secretario del arzobispado de Guadalajara; el 24 de junio de 1980 es nombrado Obispo auxiliar de Guadalajara.

Fue secretario del episcopado Mexicano y Obispo de la arquidiócesis de Aguascalientes hasta el día de su muerte.

Fuente: Compendio de Crónicas Jamaitecas

Francisco "Paco" Ochoa

El 29 de abril del 2006 a la edad de 62 años muere el pintor Francisco "Paco" Ochoa.

Originario de Jamay, "Paco" Ochoa fue un pintor que desarrolló su talento después de graduarse y trabajar de contador público, poco después de los 40 años de edad comenzó a ser reconocido por sus trabajos al óleo en el que plasmaba situaciones de la vida cotidiana.

Se le diagnosticó cáncer de paladar y luchó contra la enfermedad por más de 10 años, sin lograr vencerla muere en Guadalajara.

Fuente: Blogs y páginas de Internet



Se descubre Foco Tonal en Jamay Sagrado lugar del Centro Ceremonial Pacal Votan

La tarde caía, y aunque los rayos de sol no eran fuertes, si lo era la resonancia que se escuchaba en el sagrado lugar. Cuando mencione mi nombre al universo, pareciera como si un tubo con conexión al cielo me envolviera. La experiencia fue maravillosa. El guía me pidió que cerrara los ojos, fue entonces



que un hormigueo se apodero de mis brazos y piernas, "es energía", dijo con mucha certeza.

Los guías espirituales llegaron a trabajar con mis emociones en el sagrado lugar, ahí, en medio del círculo de piedras, las cuales también tienen memoria, algunos ángeles descendieron con sus enormes alas y la energía de Pacal Votan se hizo presente con sus cantos y tambores. Al menos esa fue mi experiencia y la de otros visitantes.

El Lic. Iván Zúñiga Cruz, nos cuenta que hace aproximadamente diez meses, su hermano y compañeros temazcaleros, al estar organizando sus ceremonias ancestrales, descubrieron un

punto de energía, el cual era similar a un Foco Tonal, ya que se escuchaba una fuerte resonancia magnética y se podía experimentar mucha energía. Sorprendidos buscaron entonces a Don Manuel Domínguez, puesto que tenían como referencia el foco tonal de Cuitzeo. Don Manuel al visitar el punto de energía, asintió con la cabeza, luego dijo: "Efectivamente es un regalo divino".

Según los expertos, los seres de luz, acuden al foco tonal, porque es un punto donde confluyen las energías universales y terrenales, en el cual se atraviesan las diferentes dimensiones del universo, fenómeno que tiene propiedades curativas, milagrosas y relajantes.

A este punto energético, ubicado dentro del Restaurant Hacienda La Vastaguera, se han recibido al momento más de 800 personas, provenientes de diferentes países como: Venezuela, Colombia, Argentina, Perú, Italia, Finlandia, Francia, China, El Salvador, Alemania, Suecia, USA y del interior de nuestro país y de nuestro estado.

Te invitamos a que nos visites en este bello y sagrado lugar, localizado al pie del lago de Chapala sobre la carretera Jamay – Ocotlán.

Por: Ana Cristina Garibay Ch.



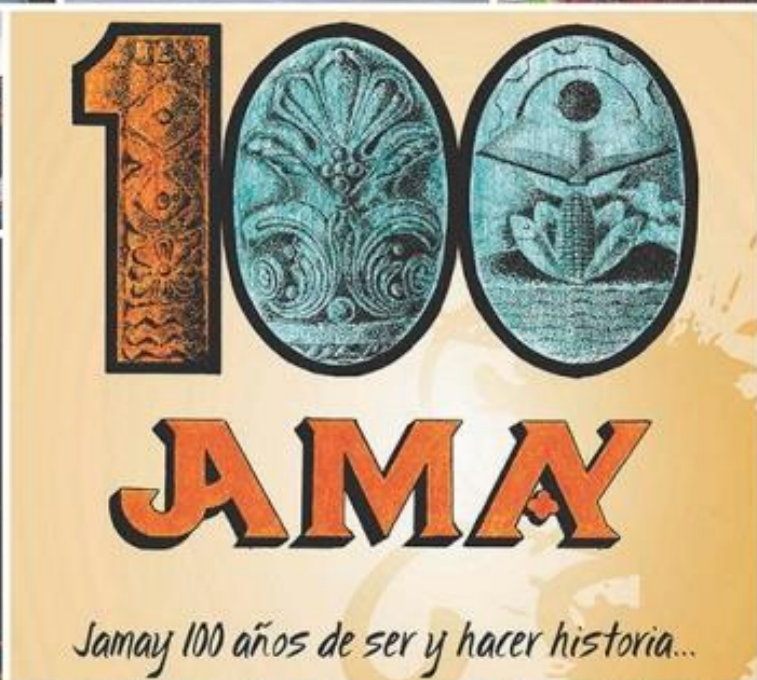
La Charalixa
Restaurant - Bar

**Le invita a celebrar a Mamá
todo el Mes de Mayo**

**Vale por 1 Comida para Mamá,
Acompañada de su Familia.**

Av. 20 de Noviembre No. 4140 Carr. Guadalajara-La Barca C.P. 47900
Tel. 01 (392) 924-10-11 Cel. (392) 109-85-71 Jamay, Jalisco.
Email: lacharaliza@hotmail.com Face: lacharaliza

Promoción valida presentando este cupón (recórtalo)





Se inician actividades del Centenario con “Feria de la Actividad para tu Bienesestar”

El pasado sábado 29 de marzo iniciaron las actividades y eventos de los festejos del Primer Centenario de Jamay, con la instalación de canchas deportivas y juegos de mesa gigantes en la plaza principal; las cuales estuvieron los días 29, 30 y 31 de marzo de 10 de la mañana a las 10 de la noche.

Para dar el banderazo de apertura estuvieron presentes regidores y el presidente municipal, Agustín Velasco Sahagún quien dijo que es importante fomentar la participación de los niños en los deportes, así también a los adultos para incentivarlos a tener una vida sana.

Cabe destacar el apoyo del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y Apoyo a la Juventud (Code) Jalisco, quienes proporcionaron el material para que se llevara a cabo la “Feria de la Actividad para tu Bienestar”



Fotos de la "Feria de la Actividad para tu Bienestar", en Jamay, San Miguel de la Paz, San Agustín y Maltaraña

Los niños y adultos que participaron fueron reconocidos con medallas y trofeos que entregó el H. Ayuntamiento de Jamay.

Los torneos que se realizaron fueron de futbol, voleibol, ajedrez, dominó y damas chinas. Se entregaron alrededor de 180 playeras, cien trofeos y mil medallas para el primero y segundo lugar.

Las escuelas que participaron en la feria recibieron balones de futbol, basquetbol y voleibol.

Los días 1, 2 y 3 de abril, la feria se llevó a las delegaciones del municipio, siendo San Agustín la que más respuesta tuvo al participar en los torneos realizados.



ZAZAMOL, LEYENDA QUE SIGUE VIVA

En el marco de las fiestas del Centenario de Jamay, el pasado 29 de marzo, se realizó la representación de la princesa Zazamol, esto con el objetivo de recordar las leyendas y épocas prehispánicas del municipio.

El evento tuvo lugar en los islotes artificiales que se encuentran en el Canal Ballesteros.

Además de la representación, artesanos de Jamay expusieron sus artículos. Cabe destacar que los artesanos juegan un papel importante en la conservación de la cultura, historia y tradiciones de nuestro municipio.

La representación duró alrededor de una hora, al evento acudió el presidente municipal, Agustín Velasco Sahagún, así como regidores

y público en general que se dio cita a las orillas del Lago de Chapala para admirar el performance.

La leyenda cuenta:

Una agraciada joven, la india más bella y gentil que hubo en la comunidad de pescadores de Jamay. Xa Xamáin se llamaba. Xa Xamáin, cuya pronunciación parecía un intento de muy leve silbido; algo semejante a Shashamáin, que los indígenas de posteriores épocas deformaron y que los mineros cultos escribieron Zazamáin, Zazamóin y también Zazamol.

Hasta que la antigua palabra que como nombre había llevado la hermosa niña indígena, se convirtió en Xamáin y, finalmente Jamay.

...En la flor de su doncelez,

Xa Xamáin se adentró en la laguna una mañana, como solía hacerlo cuando clareaba el alba, no lejos de la orilla y frente a su cabaña.

Con agilidad y donosura que envidiaría un delfín, Xa Xamáin buceaba como tratando de sorprender lirios, que en esa época del año floreaban con vivos y suaves tonos de color entre rosa, el blanco y el morado. Con la flor en alto, saludaba a los pájaros, gaviotas y tindíos que sobrevolaban en acecho de pececillos desprevenidos. Su larga y negrísima cabellera cubriéndole hombros y espalda, y simulando práctica y entrenamiento para reñido torneo, nada alternando graciosamente y con vigoroso ritmo sus brazadas, o bien, se deslizaba sobre la superficie para de vez en vez hundir cabeza y cuerpo y reaparecer



luego, radiante de belleza y felicidad como una diosa griega.

De pronto, una sacudida brusca agitó las aguas, hasta entonces tranquilas y en la lejanía límpida y reluciente como espejo. El suelo se hundió súbitamente bajo los pies de la hermosa y ella sintió flotar en el abismo. Lejano y ensordecedor trueno vino retumbando y un hervor

extraño se produjo en las ya revueltas aguas de la tradicionalmente apacible y acogedora laguna. Y en seguida, todo se bamboleaba y preciadamente caía en espantoso desquiciamiento.

La tierna y dulce Xa Xamáin, a quien sus padres habían dado en llamar así queriendo decirle, "Estrella la más reluciente", presa de pánico lanzó un solo grito, un grito prolongado y

lacerante. Agitó con angustia y desesperación su cabeza, y la abundante cabellera que la envolvía, negra como el azabache, por instantes brevísimos ondeó sobre el remolino que se había formado sobre ella, girando vertiginosamente. Todo aquel dechado de hermosura y esplendor desapareció en cosa de segundos, devorando sin piedad por las turbulentas aguas.

El horrísono, fragor enloqueció de espanto a los pobladores de aquella comunidad. Y en el desaforado griterío se perdían los desgarradores alaridos del padre y de la madre de Zazamol.

A todo esto, en el altozano ribereño el suelo se había reventado y por varias hendiduras escapaban densas nubes sulfurosas, seguidas de llamaradas y estampidas itinerantes, disparos gigantescos de piedras y sustancias minerales, pulverizadas o fundidas y, finalmente, escurrimientos de lava en humeantes olas.

Las hendiduras tomaron forma de cráter...

Muchas horas después, cesado el fragor y vueltas las alborotadas aguas a su habitual quietud, numerosos pescadores se lanzaron, cautelosos, a la búsqueda de Zazamol.

Rastrearon, buceando unos y otros a la expectativa, muy amplia zona. Y lo único que hallaron, justo en el sitio señalado por muchos como el último en que fue vista Zazamol, una extraña planta, de tallo esbelto que procedía de honduras insospechadas en el pantanoso légamo. Cinco hojas, anchas junto al delgado cordón vegetal que las unía al tallo y casi puntiagudas en el extremo opuesto, perfiladas en forma de corazón, brotaban de la planta.

Y en el centro geométrico de aquella formación que se

antojaba una primorosa estrella vegetal de cara al cielo, al extremo del finísimo tallo y sobresaliendo apenas el agua, emergían cáliz y corola de una flor nunca antes conocida, bellísima y delicada, que despedían un suave y grato aroma y era semejante en su colorido al nardo y a la azucena y parecida en su forma, con cinco pétalos de tersa blancura mate, a las erráticas flores silvestres que leñadores y cabreros suelen hallar en las escarpaduras al comenzar la primavera, y que llaman de San Nicolás y de San Juan.

Las hojas de aquella planta, que los lugareños han bautizado como Zazamol y que hasta estas fechas recientes abundó en las aguas ribereñas comarcanas al pueblo natal de la infortunada niña, alcanzaban frecuentemente amplitud y consistencia bastantes para soportar encima

varios kilogramos cada una. Y el Zazamol –pentágono de hojas-corazón y flor –estrella al centro– por espontaneo consenso de sabios y ancianos, ganó sitio de honor en el emblema que artistas y poetas esculpieron y cantaron para honra y prez de la patria de Xa Xamáin o Zazamol.

Tuvo también el Zazamol la virtud de que dar como prenda y símbolo de hermosura y virtud femenina en el recuerdo de las generaciones de pescadores que se han sucedido en el fresco altozano ribereño bajo nominativo de Jamaitecas.

Texto del libro *Compendio de Crónicas Jamaitecas*.



Exposiciones, cuetes y plaza llena inauguran las fiestas del centenario de Jamay

8 de la noche, la plaza repleta. Todo listo para dar inicio e inaugurar oficialmente las fiestas para conmemorar el Cien Aniversario de Jamay como Municipio. Cuetes, gritos y luces anuncian la llegada del presidium e invitados especiales que se reúnen para rendir homenaje al pueblo jamaiteco.

Al evento acudieron ex presidentes municipales, los diputados estatal y federal del distrito XV, Juan Manuel Alatorre Franco y Ossiell Omar Niaves López, respectivamente; así también funcionarios del H. Ayuntamiento de Jamay.

El discurso de apertura estuvo a cargo del primer edil, Agustín Velasco Sahagún, quien recalcó el valor de los jamaitecos que lucharon por que Jamay fuera un municipio independiente, y resaltó el valor de la historia, tradiciones y cultura que tiene nuestro pueblo.

Es así como transcurría la noche; Alatorre Franco felicitó a Jamay por este primer centenario y agradeció por la invitación, dijo sentirse honrado por estar en una noche tan importante y especial para el municipio.

Posteriormente se inauguraron tres exposiciones. La primera titulada "Origen y Trascendencia de lo Nuestro" de la autora, Olivia Martínez Ibarra, trabajo que narra la historia de Jamay a través de sus haciendas, miradores, templos y hechos históricos más importantes.

La puesta estuvo compuesta de carteles con reseñas y fotografías.

La segunda, exposición de pintura del autor Víctor Hugo Castellanos, titulada "Tezcatlipoca" Espejo Humeante. Ambas exposiciones se exhibieron en el Andador Porfirio Díaz.

La última exposición del día se llevó a cabo en Casa de Cultura en el Salón de usos múltiples Paco Ochoa, titulada "Paisaje Horizonte Áureo" del director Anastasio Ortega Fernández, en la cual se exhibieron obras de distintos pintores que integran el Taller de Colores Primarios.

Las exposiciones estuvieron disponibles para el público durante los nueve días que duraron los festejos.



Cabo Corrientes ballet invitado en el centenario

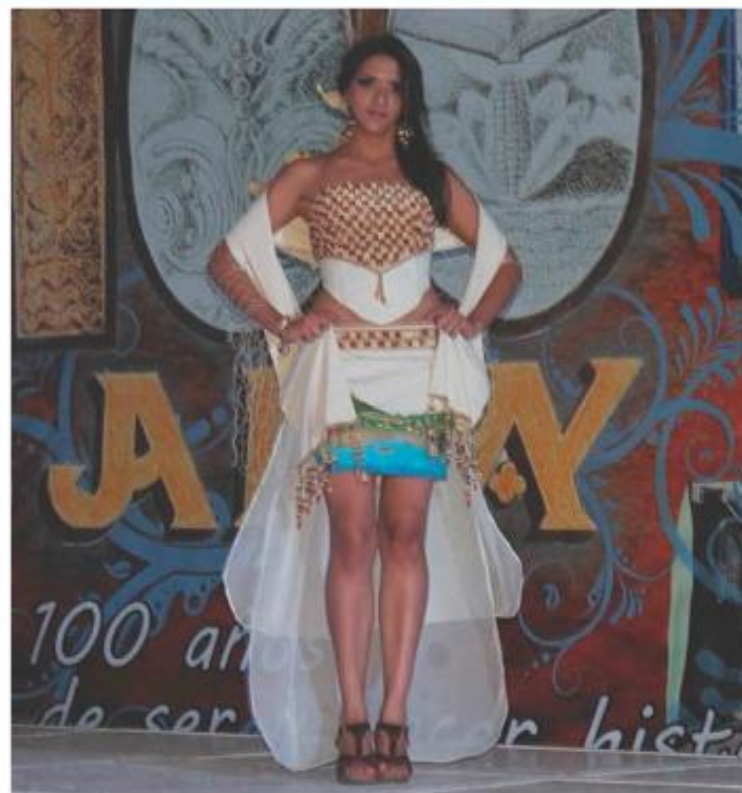


Con motivo de los festejos del Cien Aniversario de Jamay como Municipio Independiente, se llevó a cabo el evento de baile folklórico, el pasado 29 de marzo, al cual asistió el Ballet de Cabo Corrientes, del director Juan Antonio Salcedo Padilla.

El evento tuvo lugar en la plaza principal, el ballet invitado presentó estampas de Chiapas, Veracruz y Nayarit. Los bailarines de Cabo Corrientes se mostraron emocionados por presentar su baile ante el público jamaiteco.

Para concluir el evento el Ballet Xamayán, del director José Aquino Parra, salieron en representación de Jamay, este último presentó estampas de Guerrero, Jalisco y Jamay.

Concurso de traje típico de Jamay



En el marco de los festejos del Cien Aniversario de Jamay como Municipio, se llevó a cabo el concurso de traje típico, el domingo 30 de marzo. El vestido ganador fue el diseñado por Paul Medina Maldonado. Participaron dos diseños; uno titulado *Jamay: tierra de ensueño*, elaborado por Miriam Edith Godínez Padilla, y uno más llamado *Herencia de nuestra tierra*, confeccionado por Paul Medina Maldonado.

El diseño de Miriam estaba inspirado en los paisajes del municipio en combinación con actividades económicas como la agricultura y la pesca, ya que tenía elementos de ambos oficios como lo son el maíz y las redes de pescar.

El vestido diseñado por Paul Medina estaba inspirado en las tradiciones y la identidad del municipio, reflejada en la manta y el paliacate, por ser vestimentas típicas de los pescadores; también tenía detalles elaborados con petate, ya que es muy típico de la región, además de incluir un estandarte con el escudo del municipio.

El jurado estuvo integrado por los diseñadores Rafael Rangel Ocegüera, Ana Teresa Jiménez Godínez y por la arquitecta Martha Leticia Murillo Cano.

En el evento se presentó una pasarela con los vestidos participantes y se realizó una explicación con los elementos que caracterizaban a cada diseño.

Ballet folklórico Zazamol presenta 32 estampas

En medio de sones característicos del folklor mexicano, se presentó el Ballet folklórico Zazamol del director José Miguel Chino Figueroa.

Como parte de las festividades por el Cien Aniversario de Jamay como Municipio, el Ballet folklórico Zazamol realizó una presentación el domingo 30 de marzo.

El evento giró en torno a 32 estampas representativas del país, ésas que le dan vida al folklor mexicano.

26 jóvenes bailaron al ritmo de canciones que caracterizan a estados como Jalisco, Chiapas, Sinaloa, Veracruz, Nayarit, San Luis Potosí, entre otros muchos más.



Desfile cívico, inaugural y biográfico de personajes ilustres de Jamay

El pasado lunes 31 de marzo se realizó el desfile cívico inaugural por el Centenario de Jamay como Municipio, en el que se llevó a cabo un recorrido por las calles principales con biografías de algunos personajes ilustres del municipio.

En dicho desfile participaron preescolares, primarias, secundaria, telesecundarias, preparatoria, C.E.B.A, Instituto de la Mujer, DIF Municipal y personal del Ayuntamiento Municipal.

Cada una de las instituciones educativas y gubernamentales llevaba una reseña o biografía de un personaje que se ha destacado a lo largo de la historia del municipio.

Para recordar a todos los personajes ilustres del municipio no alcanza un desfile; ex gobernadores, sacerdotes, maestros, ex presidentes, benefactores y artesanos. Francisco Javier Ramírez Acuña, Juan Suárez González, Guillermo Alonso Velasco, Lolita Jiménez, Eliseo Muñiz, María de Jesús Briseño, Antonio Curiel, Roberto Lomeli, María Jiménez Iñiguez, Félix Bañuelos, Juan Bravo y Juárez, José María Zárate, Rafael Rodríguez, Librado Mendoza Díaz, Magdaleno Velasco, Teodora Rodríguez, Vicente Zuno, David López Ornelas, Luz María González Anguiano y José Guadalupe Zuno fueron los personajes ilustres que se recordaron en el desfile.

Por su parte el jardín de niños Estefanía Castañeda, realizó la escenificación de algunos oficios de la "Fiesta de Corpus" y alumnos de la telesecundaria de San Miguel recordaron a los "Pioneros del queso", uno de los oficios más antiguos y representativos de aquella delegación.



Jamay festeja a personas de cien años y más

El tiempo pasa, los años pesan, grietas y una piel que demuestra la edad; pero más que la edad, la sabiduría, experiencia y una vida llena de recuerdos y vivencias.

Es día de reconocer a las personas centenarias, personas de cien años y más que representan la historia del Jamay de antes y de hoy.

Para acompañar la noche del 31 de marzo, intérpretes de Jamay, Ocotlán y La Barca, rinden homenaje a la compositora Emilia Velazco Castellanos.

El evento que organizó DIF Municipal con motivo del Cien Aniversario como Municipio, tiene como objetivo reconocer a los adultos mayores que han vivido un centenario.

Dionicia Morales García, Emilia Velazco Castellanos, Jesús Alfaro Martínez, José Gutiérrez Martínez, Tirso Martínez García, son los festejados de la noche.

El maestro de ceremonias Javier de la Cruz Santibáñez, platica sobre la infancia, juventud y vida de los homenajeados. Después de cada reseña se proyecta un video que narra brevemente la historia de Jamay a través de la vida de estas personas centenarias.

Pequeños intermedios de música amenizan el evento, suenan las canciones de la compositora Emilia Velazco Castellanos, orgullosamente jamaiteca; la cual ha ganado premios de composición a nivel estatal y nacional.

Entre música, aplausos y admiración, transcurrió la noche; es así como pasa un día más de su centenario.



Biblioteca Municipal realiza círculo de lectura



"Un libro abierto, es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora".
Proverbio hindú

Compendio de Crónicas Jamaitecas es el título del libro que se leyó en el círculo de lectura organizado por la Biblioteca Municipal, dentro del marco de los festejos de los Cien Años de Jamay como Municipio.

El círculo de lectura se tituló "Maratón de lectura en el Cien aniversario de Jamay", inició desde el mes de marzo y concluyó el día 11 de abril; se contó con la participación de aproximadamente mil 450 niños de diferentes escuelas.

El primero de abril, se realizó la inauguración oficial del evento en manos del director de Casa

de Cultura, Pascual Sahagún Godínez y las regidoras Laura Patricia Cervantes Vivas y Priscila Lizzete Armenta Olea; a las escuelas que asistieron a la inauguración se les regaló un ejemplar del libro que se leyó en el círculo de lectura.

Las instituciones que participaron en el círculo de lectura fueron las primarias Juan Bravo y Juárez en ambos turnos, Bernardina Fierro, Distribuidores Nissan, Luis Donaldo Colosio de Maltaraña y los colegios Antonio Curiel y Niños Héroes además de la Secundaria Técnica No. 16 y los preescolares Xamayán y Estefanía Castañeda.

Los alumnos de las primarias y la secundaria realizaban la lectura de los textos del libro; mientras que los niños de preescolar recibían una explicación del escudo de armas del municipio, además de un dibujo del mismo para que lo colorearan.



CUCiénega presente en el Cien Aniversario de Jamay



Pancho Villa, Emiliano Zapata, una mesa, un chico tocando la guitarra y alcohol; son los “Recuerdos de la Ira” de Víctor Castillo, obra de teatro que presentaron alumnos del taller de teatro del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), dentro del marco de los festejos del Cien Aniversario de Jamay como Municipio.

Del director Modesto Hernández, la puesta en escena se desarrolla a través de una plática entre ambos personajes, los cuales ya están muertos y recuerdan lo que fue su época y los sacrificios que estos hicieron por tratar de derrocar el mal gobierno, y quitar a la iglesia el poder que tenía sobre las decisiones que se tomaban en el país. La obra maneja un tono sarcástico y humor negro, que invita a reflexionar sobre qué tanto hemos avanzado a lo largo de poco más de cien años de la Revolución Mexicana.

Diego Alonso de Jesús Morado Ayala, representó a Francisco Villa, Salvador Ortega García, encarnó Emiliano Zapata y Oscar Emmanuel Ayala Ascencio, los acompañó en la música.



Al final del evento, el arquitecto Pascual Sahagún Godínez, director de Casa de Cultura, entregó un reconocimiento a los jóvenes actores; así también al maestro de teatro Modesto Hernández Merino por su destacada participación en los festejos del municipio.

Concurso de cuento y dibujo

El pasado miércoles 2 de abril, dentro de las fiestas por el Centenario de la Municipalidad de Jamay, se realizó el concurso de cuento y dibujo para alumnos de primaria y secundaria.

Para el concurso de cuento se recibieron 23 trabajos entre los realizados por ambas categorías. En su escrito debían presentar un cuento en el que se reflejara algún aspecto histórico de Jamay.

En la categoría de secundaria, el cuento titulado *La aventura de Juan en Jamay*, de Ana Dolores Arreola Estrada, fue quien se llevó el primer lugar.

En cuanto a la categoría de primarias, el ganador fue el cuento titulado *La Cueva de Toscano*, de Heriberto Vera Arciniega, de la escuela Distribuidores Nissan.



En el concurso de dibujo solo participaron primarias, el primer lugar se lo llevó el niño Abraham Noel López García.

Para el concurso de dibujo se recibieron 124 trabajos en los que se reflejaron aspectos característicos de la historia de Jamay.

Todos los participantes, tanto de cuento como de dibujo, recibieron un reconocimiento por su participación y dedicación en la elaboración de sus trabajos.

Los primeros tres lugares de ambos concursos de cada categoría recibieron un paquete escolar como premio.



Concurso de declamación

Con motivo del Cien Aniversario de Jamay como Municipio, el pasado 3 de abril se llevó a cabo el concurso de declamación a nivel preescolar y primaria. El evento tuvo lugar en el auditorio Francisco Javier Ramírez Acuña de Casa de Cultura.

En total participaron 21 niños, diez de kínder y once de primaria, los cuales declamaron poesías con la temática de Jamay. El texto tenía que reflejar cultura, historia y tradiciones del municipio.

Xamayán y Estefanía Castañeda, fueron los preescolares que participaron en el concurso. El primer lugar lo obtuvo Isaac Emiliano López García, con la poesía "Mi Pueblito". El segundo lugar fue para Joshua Emanuel Velasco García, con el texto "Su Laguna"; ambos del kínder Xamayán. En el tercer lugar un empate entre ambos preescolares participantes, por parte del kínder Estefanía Castañeda, Erika Roció Corona Jiménez, con la poesía "Mi Jamay" y del Xamayán, Gustavo Villalvazo Pérez, con el texto "Piono".

Mientras que a nivel primaria participaron las escuelas Distribuidora Nisán, Bernardina Fierro



y el Colegio Antonio Curiel. El primer lugar se lo llevó la escuela Antonio Curiel, con la alumna Alejandra López Godínez, con la poesía "Envió". Mientras que el segundo lugar fue para Angélica Noemí Sahagún Pardo, de la primaria Bernardina Fierro, quien declamó "Mi Jamay". En el tercer lugar ocurrió nuevamente un empate entre los niños Emilio Alejandro Gonzales Mejía con "Jamay de Mis Recuerdos" y Octavio Jiménez Zuno con "Jamay"; de las instituciones Antonio Curiel y Distribuidora Nisán, respectivamente.

Las calificaciones estuvieron a cargo de la maestra Laura Patricia Cervantes Vivas, Rosalba Méndez Vargas, Araceli López Godínez, Mercedes Flores Ortega y el profesor Felipe García Castellanos.

En el evento también participaron la campeona de declamación del 2013, Luz María Arreola Estrada, de la escuela Secundaria Técnica #16 y Mercedes Flores Ortega, quien representará a nivel regional a Jamay en declamación años atrás.

Todos los concursantes recibieron un reconocimiento por su participación, mientras que los ganadores se hicieron acreedores a un paquete escolar.

Ballets folklóricos de Ocotlán



En los festejos del Centenario de Jamay se presentó el Ballet folklórico del Centro Universitario de la Ciénega y el Ballet folklórico de la Tercera Edad de Ocotlán del director Antonio Ramírez.

El grupo de la tercera edad presentó estampas de Chiapas, Sinaloa y Jalisco; por su parte el ballet folklórico del CUCiénega presentó estampas de Veracruz, Jalisco y Polkas del norte.

Fueron 22 canciones las que bailaron los grupos. Niño dormido, Tilingo, El revolcadero, El circo, Caballito, No hay mal que por bien no venga y el son de la negra fueron algunas de las bailadas en la presentación del Ballet del Centro Universitario de la Ciénega y el Ballet de la Tercera Edad de Ocotlán.

Payasos Run-Run, Pianistas de Jamay y Coro Schola Cantorum

Como parte de los festejos del Cien Aniversario de la Municipalidad de Jamay, el jueves 3 de abril, en la plaza principal se presentaron los payasos Run-Run. Esto con la finalidad de dedicarles un espacio a los niños del municipio.

Chicos y grandes rieron los trucos y las ocurrencias de Charly, Danny y Cosquillita.

Dentro de los mismos festejos, el día viernes 4 de abril, se presentaron los Pianistas de Jamay y el Coro Schola Cantorum, del director Manuel Cervantes Ríos; por parte de alumnos del taller música de Casa de Cultura.

La presentación se realizó en el Auditorio Francisco Javier Ramírez Acuña.

Los Pianistas de Jamay tocaron las canciones tituladas *Método (Suzuki) Rosseau, Arabesco, Clementi: Sonatina in C Major, Op. 36 No. 3* y otras más. Mientras que las canciones interpretadas por el Coro Schola Cantorum fueron *Sin ti, Tres Palabras, Te quiero dijiste, Adiós mi bien y Hay Jamay*.



Presentación de la Rondalla Voces del Alma de Guadalajara



Con instrumentos de cuerda y melodías románticas de amor y desamor se presentó la Rondalla de Voces del Alma de Guadalajara. La presentación se realizó el sábado 5 de abril dentro del festejo del Centenario de la Municipalidad de Jamay.

La Rondalla de Voces del Alma de Guadalajara, es un grupo de jóvenes que interpreta canciones románticas.

El grupo nace el 18 de agosto de 1995. A partir del año dos mil, la rondalla pasa a pertenecer a los grupos artísticos institucionales de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, dependencia con la que han realizado giras dentro del estado con presentaciones en las festividades de algunos municipios.

Cuenta con importantes intervenciones en eventos de gran importancia tanto a nivel estatal como nacional, oportunidad que supieron aprovechar para consolidarse como una rondalla profesional. Entre las canciones que interpretaron están *Anda y ve*, *Flaco, ojeroso, cansado y sin ilusiones*, *Paloma querida*, *Mujeres divinas*, *Fue en un café*, *Melodía de amor* y *Te amo*.

Para concluir con la presentación, interpretaron un popurrí con las canciones *Almohada*, *Amar y querer* y *Lo pasado pasado*.

Más de una canción fue coreada por el público que aplaudía y cantaba al ritmo de la música.



Globos aerostáticos y de cantoya en Jamay



Dentro del marco de los festejos del Cien Aniversario de Jamay como Municipio, el Instituto de la Mujer en coordinación con el Gobierno Municipal, realizó un evento en el que se elevaron 300 globos de cantoya.

Participó público en general, ya sea presenciando el evento o elevando uno de los globos antes mencionados. La dinámica del evento consistió en que quien lograra elevar un globo de cantoya sería acreedor a un paseo cautivo en globo aerostático.

Se estima que a la exhibición de globos de cantoya llevada a cabo el sábado 5 de abril, acudieron alrededor de mil personas, tanto espectadores como participantes del concurso para elevar el globo.



Puesta en escena *Miss Centenario*



El grupo de teatro "Alegría y Gozo" del director Felipe García se ha convertido en un referente en Jamay, ya que en cada festividad, preparan una puesta en escena acorde a la fecha celebrada.

El evento se llevó a cabo el día sábado 5 de abril, dentro de los festejos organizados por el Cien Aniversario de Jamay como Municipio.

En esta ocasión, la obra presentada se tituló *Miss Centenario*, en la que los actores realizaron una parodia de un certamen de belleza, en el que uno de los requisitos era ser mayor de cien años y residente de Jamay; además de realizar la actuación de personas de la tercera edad, dos de los integrantes de este grupo, realizaron una parodia de dos de los comunicadores más representativos de la televisión mexicana.

La puesta en escena no es ajena a lo que sucede en el municipio, por el contrario, en sus diálogos y personajes se refleja la vida del municipio; aspecto que hace más interesante y divertida dicha obra, que ha caracterizado, ya, a este grupo de teatro.



Carrera de ciclismo reúne a más de 70 deportistas

Alrededor de 70 deportistas participaron en la carrera de ciclismo de montaña que realizó el Ayuntamiento en colaboración con el Departamento de Turismo de Jamay.

Los ciclistas provenían de distintas partes del estado y del país, como: Guadalajara, Zapopán, Ocotlán, La Barca, Atotonilco, Aguascalientes y Michoacán.

El evento comenzó a las 9 de la mañana y se llevó a cabo en el parque ecoturístico "Xamay Xtremo". Lugar ideal para este tipo de deporte. La carrera inició a las 11 y finalizó a las 12 del día.



García.

Fueron diez los deportistas ganadores, los cuales recibieron trofeos y un premio económico de mil a cien pesos, dependiendo del lugar en el que llegaron a la meta, al resto de los competidores se les entregaron medallas.

La carrera se planeó dentro del marco de las festividades del Centenario de Jamay como Municipio Independiente, con el objetivo de detonar el turismo y ecoturismo que existe en la región.

Una banda de rock amenizó el evento, al cual se dieron cita más de 200 personas, las cuales disfrutaron de la carrera, música y bellos paisajes.

El Gobierno Municipal, agradeció al Club de Ciclismo de Jamay y a su representante Enrique Castellanos

El 92 Batallón de Infantería participó en el Aniversario de Jamay



La banda de guerra suena, encabeza el desfile; tambores y trompetas repican una y otra vez. Las calles se pitan de verde. El 92 Batallón de Infantería de la XV Zona Militar desfila por las calles principales de Jamay, ellos también festejan y rinden homenaje al municipio en su Primer Centenario.

El contingente arrancó de la Gigantera en punto de las 10 de la mañana, para finalizar en la plaza principal. Un convoy integrando por vehículos, armamento y artículos que utilizan militares en combate, adornaban el desfile. Uno, dos, uno, dos, marchan, redobles se escuchan. Sincronización y perfección caracterizan este tipo de desfiles

Los desfiles militares son actos que se realizan en ocasiones importantes. En ellos se muestra la capacidad armamentística que integra la nación que lo realiza. Un desfile militar es principalmente ceremonial.

En el evento estuvieron presentes regidores; el presidente municipal, Agustín Velasco Sahagún; el diputado del distrito XV, Juan Manuel Alatorre Franco; el Teniente Coronel Diplomado Estado Mayor, Armando Cruz, en representación del Coronel, Héctor Ortiz Caletty y el Capitán segundo Marco Antonio López Coronel; así también público en general.

En el contingente desfilaron alrededor de 200 militares.

Sesión Solemne



Con motivo del Cien Aniversario de Jamay como Municipio Soberano e Independiente, el pasado 6 de abril se llevó a cabo la Sesión Solemne, en la cual se recordó la declaratoria del 6 de abril pero del año 1914, fecha en que nuestro pueblo se separó de La Barca para formar su propio gobierno.

El evento se llevó a cabo en la plaza principal. Los asistentes se mostraron entusiasmados y emocionados por estar en un día tan especial, la visita del ilustre jamaiteco, Francisco Javier Ramírez Acuña, quien ha sido presidente municipal de Guadalajara, Gobernador de Jalisco, Secretario de Gobernación, diputado federal por el Distrito XV de Jalisco en la LXI Legislatura, Presidente de la Cámara de Diputados de México, Coordinador de la fracción del PAN y Embajador de México en España, engalanó el evento.

A las 11 de la mañana dio inicio el evento protocolario, todos presentes: cuerpo de regidores, funcionarios, invitados especiales, ciudadanos y el presidente municipal, Agustín Velasco Sahagún, encargado de dar la declaratoria.

El secretario General, José Martín Mejía Peinado, dio lectura al acta oficial que data de 1914 en la cual se declara la independencia de Jamay como municipio, posteriormente el primer edil, dio por terminada la Sesión Solemne.

Azucena la de Jalisco clausuró los festejos del Cien Aniversario de Jamay

Al son de la música del mariachi "Hermanos Vargas", acompañados de la voz de "Azucena la de Jalisco"; bailes folklóricos a cargo del "Ballet Zazamol", y juegos pirotécnicos se dio el cierre de los festejos con motivo del Cien Aniversario de Jamay como Municipio.

Ballet Zazamol presentó sus mejores estampas, trajes típicos mexicanos y vestidos con paisajes de Jamay, pintados a mano. Zapateaban Guadalajara, Guadalajara, con mariachi en vivo, momento que comenzó el concierto de Azucena la de Jalisco. Tres en uno; música, baile y voz en armonía, el escenario perfecto para tan importante día. Día en el que cien años atrás se declaraba a Jamay como Municipio Independiente y Soberano.

La plaza lució llena, la gente coreaba, jamaitecos en una sola voz, el ambiente crecía. Canciones como *Urge*, *No volveré*, *Paloma negra*, *Cielo rojo*, fueron la más solicitadas de la noche.

El concierto duro alrededor de hora y media, al término del evento la artista se tomó fotos con el público y agradeció al H. Ayuntamiento por la invitación.

El Gobierno Municipal, encabezado por el primer edil, Agustín Velasco Sahagún, agradece a todos los jamaitecos por su participación en el Centenario de Jamay como Municipio Independiente.







JAMAY

Jamay 100 años de ser y hacer historia...

www.jamayjalisco.gob.mx

